1. Napisz nutę mi - e półnutami, pamiętaj ona leży na pierwszej linii pięciolinii. Linie liczy się zawsze od dołu.



1. Podpisz dźwięki leżące na pięciolinii solmizacją ( mi, sol). Nazwy solmizacyjne służą do śpiewania.



 sol sol …..... …….. …….. ……. ……. ……. …….. …….. …….. ……

1. Podpisz dźwięki leżące na pięciolinii literowo ( g – e). Nazwami literowymi posługują się instrumentaliści.



 G G ……. …….. …….. ……. ……. ……. …….. …….. …….. ……